

光武賜竇融璽書

融歸光武始末具本傳中

融之歸漢以

當時天命人

事有必興之

兆耳豈曰可

觀望而不觀

望者

任彼自擇去就最焉

制詔行河西五郡大將軍事屬國都尉勞鎮守邊五郡兵馬精彊倉庫有蓄民庶殷富外則折挫羌胡內則百姓蒙福威德流聞虚心相望道路隔塞邑邑何已長史所奉書獻馬悉至深知厚意今益州有公孫子陽天水有隗將軍方蜀漢相攻權在將軍舉足左右便有輕重章懷曰猶蒯通云與楚即楚勝與漢即漢勝以此言之欲相厚豈有量哉諸事具長史所見將軍所知王者迭興千載一會言時難得而易失也欲遂立桓文輔周室微弱齊桓晉文輔之以霸天下微國當勉卒功業周室微弱齊桓晉文輔之以霸天下欲三分鼎足連衡合從亦宜以

擣其心腹

璽書既至河
西咸警以為
天子明見萬
里之外網羅
張去之情

時定

刪通說韓信曰三分天下鼎足而立

天下未并吾與爾絕域非相

吞之國今之議者必有任囂效尉佗制七郡之計

秦胡

亥時南海尉任囂病且死召龍川令趙佗語曰番禺

負山險阻南北東西數千里頗有中國人相輔此亦

一州之主可為國故召公即令行南國尉事地理志

曰蒼梧鬱林合浦交趾九真南海日南皆越之分也

此為七郡也效致也王者有分土無分民自適已事

流俗本作教者誤也

而已今以黃金二百斤賜將軍便宜輒言

因授融為涼州牧

張以忠曰此詔闊大雍容而寓感激鼓動深於駕馭

豪傑者

又曰竇融乘時奮跡依附日月以成功名雖曰

不背其舊主哉蓋亦灼見劉氏必再興爾

不然圖出河曲之日何不聞有興復之恩
而僅僅爲遺種計也觀時變動趨勢微功
若融者可謂識時務之俊傑而不必爲不
二心之純臣

班彪王命論

范史贊云行不踰方言不失正仕不急進貞不違時觀此論叙炎漢之龍興杜豪奸之虎視洵非有卓見者不能

帝王之祚一節泛論帝王之興以申前意

昔在帝堯之禪曰咨爾舜。天之曆數在爾躬。舜亦以命禹。暨于稷契。咸佐唐虞。光濟四海。奕世載德。至于湯武。而有天下。雖其遭遇異時。禪代不同。至于應天順人。其揆一焉。是故劉氏承堯之祚。氏族之世著于春秋。謂士會歸晉其處者為劉氏唐據火德而漢紹之。始起沛澤。則神母夜號以章赤帝之符。繇是言之。帝王之祚。必有明聖顯懿之德。豐功厚利。積累之業。然後精誠通于神明。流澤加於生民。故能為鬼神所福饗。天下所歸往。未見運世無本。功德不紀而得崛起在此位者。

高祖起布衣
奸雄多緣之

生心故只就

高祖反覆議

論

通篇只形容

神器有命二

句

歷叙數子無
成以証神器

有命之說

也。崛起特起也

世俗見高祖興于布衣。

高祖起于亭長故曰布衣

不達

其故以為適遭暴亂得奮其劍遊說之士至比天下

於逐鹿。

語曰秦失其鹿天下共逐

幸捷而得之不知神器有命不

可以智力求悲夫此世之所以多亂臣賊子者也若

然者豈徒闇于天道哉又不觀之于人事矣夫餓饉

流隸饑寒道路思有短褐之襲擔石之蓄所願不過

一金然終于轉死溝壑何則貧窮亦有命也。

言不但神器有

命。況乎天子之貴四海之富神明之祚可得而妄處

哉。故雖遭罹厄會竊其權柄勇如信布強如梁籍。

項梁

成如王莽然卒潤鑊伏鑕烹醢分裂又況么麼不

籍。項籍

管秦之末舉
二母之知命
以諷隗囂

及數子而欲闇奸天位者乎。是故駑蹇之乘。不騁千里之塗。燕雀之疇。不奮六翮之用。案稅之材。不荷棟梁之任。斗筭之子。不秉帝王之重。易曰。鼎折足。覆公餗。鼎卦之四爻辭也。餗。食也。音速。不勝其任也。當秦之末。豪傑共推陳嬰而王之。嬰母止之曰。自吾爲子家婦。而世貧賤。卒富貴不祥。不如以兵屬人。事成少受其利。不成禍有所歸。嬰從其言。而陳氏以寧。王陵之母亦見項氏之必亡。而劉氏之將興也。是時陵爲漢將。而母獲于楚。有漢使來陵。母見之。謂曰。願告吾子。漢王長者。必得天下。子謹事之。無有二心。遂對漢使。伏劍而死。以

自當秦之末
至帝王之分
決矣說二母
之知命以愧
奸雄之心

此下申言高
祖受命之事
自此至成帝
業是一意應
上必有明聖
顯懿之德數
語

固勉陵其後果定于漢陵爲宰相封侯夫以匹婦之
明猶能推事理之致探禍福之機全宗祀于無窮垂
策書于春秋而况大丈夫之事乎是故窮達有命吉
凶由人嬰母知廢陵母知興審此二者帝王之分決
矣蓋在高祖其興也有五一曰帝堯之苗裔二曰體
貌多奇異高祖爲人隆準而龍顏美鬚髯左股有七十二黑子三曰神武有徵
應四曰寬明而仁恕五曰知人善任使高祖任張良以通籌委蕭
何以加之以信誠好謀達于聽受見善如不及用人
如繇已從諫如順流趣時如響赴如響之當食吐哺赴聲也
納子房之策拔足揮洗揖擲生之說悟成卒之言斷

自此至非人力也是一意應上然後爲鬼神所福享數語

此下參以神怪似非純于

義理者然其意主于折奸

雄觀幸之心君子當有取焉

歷古今以下

條陳利害收

拾前意而總

結之

懷土之情

洛陽近沛高祖都關中故云斷懷土之情

高四皓之名割肌膚

之愛舉韓信于行陣收陳平于亡命英雄陳力羣策

畢舉此高祖之大略所以成帝業也若乃靈瑞符應

又可略聞矣初劉媪妊高祖而夢與神遇震電晦暝

有龍蛇之怪乃其長而多靈有異于衆是以王武感

物而折券呂公觀形而進女秦皇東遊以厭其氣呂

后望雲而知所處始受命則白蛇分西入關則五星

聚故淮陰留侯謂之天授非人力也歷古今之得失

驗行事之成敗稽帝王之世運考五者之所謂取舍

不厭斯位符瑞不同斯度而苟昧于權利越次妄據

末段回顧轉
盼無一字不
精神而煞語
與起語相照
尤顧盼有情

外不量力。內不知命。則必喪保家之主。失天年之壽。
遇折足之凶。伏斧鉞之誅。英雄誠知覺悟。畏若也若順
禍戒超然。遠覽淵然。深識收嬰陵之明。分絕信布之。
覬覦距逐。鹿之瞽說。審神器之有授。母貪不可。幾爲
二母之所笑。則福祚留于子孫。天祿其永終矣。

劉

勰曰二班兩劉奕葉繼采舊說以爲固文優彪

歆學精向然王命清辨新序該練璿壁渥

于崑崗亦難得而踰本矣

張以忠曰卓識名言精明痛快

諸引文證皆舉先以明後以示作者必有所祖述也

以歌荐廟以瑞紀年應樂府協律之事

班固兩都賦序

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭

而詩不作頌者以其成功告於神明作興也大漢初定日不暇給言

暇崇文化至於武宣之世廼崇禮官考文章武帝宣帝始立禮官考較

章文內設金馬石渠之署外興樂府協律之事門旁有銅馬故

謂之金馬門金馬門宦者署漢時有賢良並待詔於此石渠閣名主較秘書署司也樂府聚樂之府協律

都尉武帝置之以考較律呂者以興廢繼絕潤色鴻業是以衆庶說

豫福應尤盛言能興起遺文白麟赤鴈芝房寶鼎之

歌薦於郊廟漢武行幸雍獲白麟作白麟歌幸東海獲赤鴈作朱鴈歌甘泉宮內產芝九莖

連葉作芝房歌得寶鼎后上祠旁作寶鼎歌薦進也所獲祥瑞並今樂府作歌以進郊廟神雀五

言語侍從之臣應金馬石渠之署

已之作賦正揄揚東京之美故舉先朝盛事述之見已寔有所本非初爲之者也

鳳甘露黃龍之瑞以爲年紀

漢宣甘露元年鳳凰至甘露降故以紀年黃龍

見新豐因以改元紀記也

故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽

王東方朔枚臯王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納

而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧大中大夫董

仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時間作或以

抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚

著於後嗣抑亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之

蓋奏御者千有餘篇

成帝使謁者陳農求天下遺失之書千有餘篇

而後大

漢之文章炳焉與三代同風且夫道有夷隆學有麤

密

夷隆猶言污隆也

因時而建德者不以遠近易則

建立也言因時

文法變化頓
程極妙唐宋
名家往往多
胎化于此者

立德不以古
今易其法則
故臯陶歌虞
奚斯頌魯同
見采於孔氏

列於詩書其
義一也奚斯魯公
稽之上古則
如彼考

之漢室又如
此斯事雖細
然先臣之舊
式國家之遺

美不可闕也
事言作賦之
事細微也
臣竊見海內
清平朝廷無

事京師修宮
室浚城隍而
起苑囿以備
制度京大也
師衆也

浚深也隍城
池也樹
果曰苑畜獸
曰囿西土耆
老感懷怨思
冀上之眷

顧而盛稱長
安舊制有陋
洛邑之義故
臣作兩都賦

以極衆人之
所眩曜折以
今之法度言先
作西都賦
極陳奢麗
後作

東都賦盛稱
法度以折之

樓 昉曰讀兩
都賦序則知
詞賦之作亦
可以觀世

變非一切鋪張誇大之謂也本朝吳處厚
賦評唐說齋中興賦序亦得此意

張以忠曰兩都賦冠冕一時與長卿子雲爭奇競爽
因四六文入集內者絕少故概弗錄獨錄
此序者以其文特典雅雍容且叙作賦本
意亦尚是先民頌述體非徒以溢美之辭
媚天子也

封燕然山銘

并序

叙事有體首

段叙其軍容

次段叙其勝

捷未段總收

叙其所以作

銘之意銘尤

奇崛

遂字然後字

于是字鋪叙

得法

維永元元年秋七月有漢元舅車騎將軍竇憲。黃亮

聖皇登翼王室。黃敬也亮信也言見敬信于納于大

麓。惟清緝熙。言使錄萬機也乃與執金吾耿秉述職巡禦治

兵于朔方。鷹揚之校。螭虎之士。爰該六師。槩南單于

東胡。烏桓西戎。氐羌侯王君長之羣。驍騎十萬。元戎

輕武。長轂四分。布于四面雷輜蔽路。萬有三千餘乘。輜車也兵

車之聲如雷勒以八陣。泄以威神。八陣方陣圓陣牝

故云雷輜玄甲耀日。朱旗絳天。遂凌高

浮沮陣。馬行陣也言勒八陣之勢。以威臨之也。經磧鹵。絕大漠。磧石地鹵鹹地也沙土日漠直

闕下雞鹿。高闕山名雞鹿塞名

善張聲勢

考傳驗圖二
句有味

聲詞琳琅

度日斬溫禺以釁鼓血尸逐以染鏑溫禺尸逐皆匈奴君長名號殺

人以血塗鼓曰然後四校橫徂星流彗掃行也星流

言疾也彗蕭條萬里野無遺寇于是域滅區殫反旆

而旋考傳驗圖窮覽其山川遂踰涿邪跨安候乘燕

然跨皆越也乘上也涿邪山名安候河名也躡冒頓之區落焚老上之龍

庭祭天所將上以據高文之宿憤光祖宗之玄靈

下以安固後嗣愜拓境宇振大漢之天聲茲可謂一

勞而久逸暫費而永寧也乃遂封山刊石昭銘盛德

其辭曰鑠王師今征荒裔勦凶虐今截海外毛詩於鑠王師

又曰相王烈烈海外有截鑠美也勦絕也夏其邈今

言美哉我王師征伐荒裔絕彼凶虐也

亘地界封神丘今建隆峴音伎夏邈皆遠也亘徧也神丘燕然山也建立也隆高也峴熙帝載今振萬世廣帝之業威振無窮

林希元曰文法頓挫氣勢雄壯武功雄豪之氣溢于

言外可謂能黼黻皇猷者矣

張以忠曰舖張揚厲以彰竇氏之伐不無遺議乃其

文辭適古則宛然金石刻也

答賓戲

規模全倣解朝中間多是

醜邪崇正意

所謂折之以

正道明君子

之所守也

此篇蓋訊諸

世之徇名者

故設賓戲處

便提出一名

字為下辨駁

張本

先安頓取舍

著作四字以

下正是諷其

舍者述而攻

永平中為郎典較秘書專篤志于儒學以著述為業
或譏以無功又感東方朔楊雄自喻以不遭蘇張范
蔡之時曾不折之以正道明君子之所守故聊復應
焉其辭曰賓戲主人曰蓋聞聖人有一定之論烈士
有不易之分亦云名而已矣故太上有立德其次有
立功夫德不得後身而特盛功不得背時而獨彰是
以聖哲之治棲棲遑遑孔席不暖墨突竈上不黔黑也
繇此言之取舍者昔人之上務取者施行道德著作
者前列之餘事耳今吾子幸游帝王之世躬帶紱冕

進取

古今文綜

卷七

之服

貴服

浮英華湛

古沉字

道德

音總

龍虎之文舊矣

卒不能攄首尾奮翼鱗振拔滂塗跨騰風雲使見之

者影駭聞之者響震徒樂枕經籍書紆

屈也

體衡門上

無所蒂下無所根獨攄意乎宇宙之外銳思于毫芒

之內潛神默記

音且終也

以年歲然而器不賈于當已

常已乃願市此貨者所謂當家也

用不效于一世雖馳辯如濤波擗

藻如春華猶無益于殿最也意者且運朝夕之策定

合會之計使存有顯號亡有美謚不亦優乎主人適

爾而笑曰若賓之言所謂見世利之華聞道德之寔

守突與之熒燭

光小

未仰天庭而覩白日也曩者王塗

自此至不可
以取也言時

指名字

顯號美謚暗

見大旨

華寔數語便

須才故庸才
皆得以自見
然畢竟非正
道而不足貴

朝華夕頽福
少禍多之言
真足傲夫倖
險者商鞅李

蕪穢周失其馭侯伯方軌戰國橫驚于是七雄虓闕
分裂諸夏龍戰虎爭游說之徒風颭颭音包電激並
起而救之其餘焱音飛景音附雪音媼音明音其間
者蓋不可勝載當此之時搨朽摩鈍鉛刀皆能一斷
是故魯連飛一矢而蹶千金虞卿以顧盼而捐相印
夫啾啾啾發投曲感耳之聲合之律度淫蠅而不可
聽者非韶夏之樂也因勢合變偶時之會風移俗易
乖逆而不可通者非君子之法也及至從人合之衡
人散之亡命漂說羈旅騁辭商鞅挾三術以鑽孝公
李斯奮時務而要始皇彼皆躡風塵之會履顛沛之

斯一生履歷
只此四語道

破

以上言攻進

取而不以正

則不免于敗

以下方見本

意

方今大漢以

下言時平聖

賢無所施才

勢據傲倥乘邪邪以求一日之富貴朝為榮華夕為

顛頽福不盈昔禍溢于世凶人且以自悔況吉士而

是賴乎且功不可以虛成名不可以偽立韓設辯以

激君呂行詐以賈國說難既適終其身乃囚秦貨既

貴厥宗亦墜是以仲尼抗浮雲之志孟軻養浩然之

氣彼豈樂為迂闊哉道不可以貳也方今大漢灑掃

羣穢夷險芟荒廓帝紘恢皇綱基隆于義農規廣于

皇唐其君天下也炎之如日威之如神函之如海養

之如春是以六合之內莫不同源共流沐浴玄德稟

仰太音和枝附葉着譬猶草木之植山林鳥魚之毓

所聞指聖人
有一定之論
以下所觀指
吾子幸游帝
王之世以下

皇陶箕子殷
說周望齊再
漢良是立功
者陸賈劉揚
是立言者故
絕結之曰斯
非亞與上而
夷惠孔顏則

川澤得氣者蕃滋失時者零落參天地而施化豈云
人事之厚薄哉。今吾子處皇代而論戰國曜所聞而
疑所覲欲從整敦。整音毛整敦小丘也而度高乎泰山懷汎濫
而測深乎重淵亦未至也。賓曰。若夫鞅斯之倫。衰周
之凶人。既聞命矣。敢問上古之士處身行道。輔世成
名。可迷于後者。默而已乎。主人曰。何為其然也。昔者
咎繇即皋陶謨虞。箕子訪周。言通帝王。謀合神聖。殷說
發夢于傅巖。周望兆動于渭濱。齊甯激聲于康衢。漢
良受書于邳圯。皆俟命而神交。匪詞言之所信。伸同故
能建必然之策。展無窮之勲也。近者陸子優游。仕不新

立德者是固
願學以敵臯

傳之流者也
而自託則在

陸賈劉揚之
間矣

若乃伯夷六
句正言已之

所守

此言修志于

已則神明靈

之降以福祿

自然有名永

不廢也與上

名之應

語以興董生下帷發藻儒林劉向司籍辯章舊聞楊

雄譚也思法言太玄皆及時君之門闥究先聖之壺

與婆婆娑乎術藝之場休息乎篇籍之囿以全其質而

發其文用納乎聖德烈炳乎後人斯非亞歟若乃伯

夷抗行于首陽柳惠降志而辱仕顏耽樂于簞瓢孔

終篇于西狩孔子作春秋以聲盈塞于天淵真吾徒

之師表也且吾聞之一陰一陽天地之方乃文乃質

王道之綱有同有異聖哲之常故曰慎修所志守爾

天符委命供已味道之腴神之聽之名其舍諸賓又

不聞和氏之璧韞于荆石隋侯之珠藏于蚌蛤乎歷

兩喻最占地
步而句法詞

采亦工鍊粹

駛

復說有味

收上兩喻而
以君子之真

配之有關鍵

斯文二字應
上以著述為

業

末二句答所

以不攻進取

而務著作之

政

世莫眠

音眠視也

不知其將含景曜吐英精曠千載而流

光也應龍潛于潢汙魚黿媒

音骨

之不覩其能奮靈德

合風雲超忽荒而踳

音據行也

昊蒼也故夫泥蟠而天飛

者應龍之神也先賤而後貴者和隋之珍也時暗而

久章者君子之真也若乃牙

伯牙

曠清耳于管絃離

婁眇目于毫分逢蒙絕技于弧矢般輪摧巧于斧斤

良樂

伯樂

能于相

善相馬

馭

善馭馬

烏獲抗力于千鈞

和鵲發精于鍼石研

古之善計者

桑

桑弘羊名

心計于無垠走

亦不任厠技于彼列故密爾自娛于斯文

唐

寅曰自曼倩答客難之作楊雄諸人率慕效之

余謂世之變也詩降而爲騷騷降而爲賦
賦又降而爲解嘲答戲諸作欲以自重適
以自輕如此篇設賓戲云
誚之語縱後來辯駁得正有甚占地步處
學者慎毋效之

張以忠曰此文精彩煥發氣格絕高

漢楚異姓諸侯王表

此表雖摹倣
子長另是一
樣家數

文勢錯落可
誦

然後字乃字
粧點所以艱
難處德力三
句總結上三
段

昔詩書述虞夏之際。舜禹受禪。積德累功。洽于百姓。
攝位行政。考之于天。謂在璿璣玉衡以齊七政考之。于天知已合天心不也。經
數十年。然後在位。殷周之王。乃繇契稷。脩行仁義。歷
十餘世。至于湯武。然後放殺。秦起襄公。章文繆獻。言秦
之初大起于襄公。至文。孝昭嚴。嚴謂莊襄王。後漢時避明帝諱。以莊為嚴。
稍蠶食六國。蠶食謂吞滅也。百有餘載。至始皇。乃并
天下。以德若彼。用力如此。其難難也。難古艱字。秦既稱帝。
患周之敗。以為起于處士。橫議諸侯。力爭四夷。交侵
以弱。見奪。于是削去五等。墮城銷刃。箝語燒書。箝語謂箝

獨論秦以起漢

古世相輩以下總收上文無纖毫罅漏鐫金石二句一字不可更易

閉士人內鋤雄俊外攘胡粵用一威權為萬世安威
之口
權一歸然十餘年間猛敵橫發乎不虞虞度也意所
于已
虞適戍疆于五伯謫庶陳勝吳廣閭閻偏于戎狄閭閻陳勝之屬言其
偏秦甚于響應瘖于謗議奮臂威于甲兵鄉秦之禁
戎狄也
適所以資豪傑而速自斃也禁謂墮城銷刀箝是以
漢亡尺土之階繇一劍之任五載而成帝業書傳所
記未嘗有焉何則古世相輩革變也皆承聖王之烈今
漢獨收孤秦之弊鐫金石者難為功摧枯朽者易為
力其勢然也故據漢初受命譜十八王月而列之天
下一統迺以年數訖于孝文異姓盡矣

丘 濬曰此叙大槩秦楚月表潤色而成之者文極

高而論亦正大當是諸序之冠

張以忠曰琢鍊精工格法峻潔

子部

卷一

三

天

諸侯王表

特叙周秦以起漢叙事之體如此

周秦與下氣

象一覽具在

目中言言中

竅

此篇以盛衰

強弱四字為

綱故此云盛

衰末即以強

弱字收之此

章法也

首為親親賢

賢褒表功德

闡諸盛衰深

根固本為不

昔周監於二代三聖制法

師古曰三聖謂文王武王及周公也

立爵五

等封國八百同姓五十有餘周公康叔建於魯衛各

數百里太公於齊亦五侯九伯之地

臣瓚曰禮記王制云五國以為

屬屬有長百一十國以為州州有伯師古曰

五侯五等諸侯也九伯九州之伯也伯長也詩載其

制曰介人惟藩大師惟垣大邦惟屏大宗惟翰懷德

惟寧宗子惟城母俾城壤母獨斯畏

詩大雅板之詩也介善也藩籬

也屏蔽也垣墻也翰幹也懷和也俾使也以善人為藩籬謂封周公康叔于魯衛以太師為垣墻謂封

太公于齊也大邦以為屏蔽謂成國諸侯也大宗以為楨幹謂王之同姓也能和其德則天下安寧分建

宗子則列城堅固城不可使墮壞宗所以親親賢賢

根固本為不可使單獨墮壞則畏懼斯至

所以親親賢賢

可拔次即按云故盛則周

召云云衰則

五伯云文勢

甚緊此句法

也

說周處云詳

說秦處略叙

數語說周處

則曰親親賢

賢褒表功德

說秦處則曰

姪笑三代盪

滅古法享國

修短之殊大

略可見此文

字中藉着字

眼處

褒表功德

師古曰親賢俱封功德並建

關諸盛衰深根固本為不

可拔者也故盛則周邵相其治致刑錯衰則五霸扶

其弱與共守自幽平之後日以陵夷

師古曰陵夷言如山陵之漸平

夷謂頽替也

至虜阬陘河洛之間

應劭曰阬者狹也陘者西迫強秦東有

韓魏數見侵暴踦蹢不安也

分為二周

師古曰謂東西二周也

有逃責之臺被竊鈇之言

服虔曰周赧王負責無以歸之主迫責急乃逃于此

臺後人因以名之劉德曰洛陽南宮諺臺是也應劭曰竊鈇謂出至路邊竊取人鈇也師古曰應說非也

鈇鉞王者以為威用斬戮也言周室衰微政令不行于天下雖有鈇鉞無所用之是謂私竊隱藏之耳

然天下謂之共主

如淳曰雖至微弱猶共以為之主

彊大弗之敢傾

歷載八百餘年數極德盡既於王赧

師古曰既亦盡也

降為

庶人用天年終號位已絕於天下尚猶枝葉相持莫

得居其虛位海內無主三十餘年

師古曰秦昭襄王五十二年周初亡

五十六年昭襄王卒孝文王立一年而卒莊襄王立四年而卒子政立二十六年而乃并天下自號始皇

帝是為三十秦據執勝之地聘狙詐之兵應劭曰狙

伺隙出兵也蠶食山東壹切取勝因矜其所習自任

狙音若胡私知姍笑三代盪滅古法師古曰姍古訕字也竊自號為皇帝

而子弟為匹夫內亡骨肉本根之輔外亡尺土藩翼

之衛陳吳奮其白梃劉項隨而斃之故曰周過其歷

秦不及期國執然也應劭曰武王克商十世三十年

七歲此謂過其歷也秦以謚法少恐後世相襲自稱

始皇子曰二世欲以一迄萬今至子而亡此之謂不

周過其歷秦不及期二句總收上二段意

二等之爵大者王小者侯

史遷河渠等

書叙地勢獨

詳披閱若圖

孟堅此表詳

述分封之制

亦參錯可喜

看他後面驛折得好

叙分地處錯

綜自然

及期也。漢興之初，海內新定，同姓寡少，懲戒亡秦孤立

之敗，於是剖裂疆土，二等之爵。項羽曰：漢封功臣大者王，小者侯也。功

臣侯者，百有餘邑，尊王子弟，大啓九國，自鴈門以東

盡遼陽，爲燕代常山以南，大行左轉，度河濟，漸于海

爲齊趙。師古曰：大行，山名也。左轉，亦謂自穀泗以往。

奄有龜蒙，爲梁楚。晉灼曰：水經曰：泗水出魯，汴縣臣

師古曰：奄，覆也。東帶江湖，薄會稽，爲荆吳。文穎曰：卽

龜蒙，二山名。高六年，爲荆國，十年更名北界，淮瀕略廬衡，爲淮南

吳師古曰：瀕，水涯也。音頻。波漢之陽，亘九嶷，爲長沙。鄭

師古曰：廬，衡二山名也。又音賓廬，衡二山名也。

曰：波，音波，澤之陂，孟康曰：亘，竟也。音古，贈反。師古曰：波，漢之陽者，循漢水而往也。水北曰陽，波音彼皮反。

秦失之不分
封漢文以後
失之削弱高
祖雖矯枉過
正卒賴以折
諸呂之難成
太宗之業亦
未為失也安
危之機豈不
以封建哉
篇主篇開鍵
全在此數句

又音彼義反九嶷山名有諸侯比境周市三垂外接

胡越師古曰北謂相接次也三垂天子自有三河東

郡潁川南陽師古曰三河河東河南河內也自江陵以西至巴蜀北

自雲中至隴西與京師內史凡十五郡公主列侯頗

邑其中師古曰十五郡中又往而藩國大者夸州兼

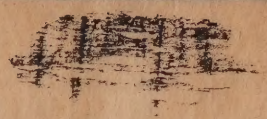
郡連城數十師古曰宮室百官同制京師可謂橋往

過其正矣師古曰橋與矯同注曲也正曲曰矯言矯

雖然高祖創業日不暇給孝惠亨國又淺高后女

主攝位而海內晏如師古曰晏如安然也亡狂狡之憂卒折諸

呂之難成太宗之業者亦賴之於諸侯也然諸侯原



本以大未流濫以致溢小者淫荒越法大者睽孤橫

逆以害身喪國

師古曰易睽卦九四爻辭曰睽孤見豕負塗睽孤車刺之意

故文

帝采賈生之議分齊趙景帝用鼂錯之計削吳楚武

帝施主父之冊下推恩之令使諸侯王得分戶邑以

封子弟不行黜陟藩國自析自此以來齊分為七

與上大啟九國以下相反文勢亦相照應

師古曰謂齊城陽

北

趙分為六

師古曰謂趙平原真定中山廣川河

間梁分為五

師古曰謂梁濟川濟東山陽濟陰也

淮南分為三

師古曰謂淮南

衡山皇子始立者大國不過十餘城長沙燕代雖有

舊名皆亡南北邊矣

如淳曰長沙之南更置郡燕代以北更置緣邊郡其所有饒利

復提景帝武帝方說入哀

兵馬器械三國皆失之也

景遭七國之難抑損諸侯滅黜其官

古

平是文章血
脈處他他人
必直接哀平
說去便無味
加此數語許
多春容

日謂改丞相曰相省御史大夫廷尉少府武有衡山
宗正博士損大夫謁者諸侯長丞員等也

淮南之謀作左官之律

不得使仕於王侯也應邵曰

人道上下古今舍天子而仕諸侯故謂之左官也師古

日左官猶言左道也皆僻左不正應說是也漢時依

上古法朝廷之列以右為尊故謂設附益之法張晏

降秩為左遷仕諸侯為左官也

鄭氏說封諸侯過限日附益或曰阿媚王侯有重法

也師古曰附益者蓋取孔子云求也為之聚斂而附

益之之義也皆背正諸侯惟有得衣食稅租不與政

法而原於私家也

事師古曰與至於哀平之際皆繼體苗裔親屬疎遠

師古曰言非始封之君皆其生於帷牆之中不為士

後裔也故於天子益疎遠矣

民所尊執與富室亡異而本朝短世國統三絕

師古曰謂

成哀平皆早

是故王莽知漢中外殫微本末俱弱

師古

漢初諸侯盛

強故能折呂

崩又無繼

氏之難哀平日殫盡亡所忌憚生其姦心因母后之權假伊周之

之際宗室卑也音單

弱棟幹微撓

故王莽乘四

父歷世之權

一旦敢起而

成其篡奪

稱顯作威福廟堂之上不降階序而運天下詐謀既成遂據南面之尊分遣五威之吏馳傳天下班行符

命漢諸侯王厥角鬪首

應劭曰厥首頓也角者額角也稽首首至地也言王莽漸

漬威福日久亦值漢之單弱王侯見莽篡弑奉上璽

莫敢怨望皆頓角稽首至地而上其璽綬也奉

轂惟恐在後師古曰轂音弗璽之組也或廼稱美頌德以求容媚

豈不哀哉是以究其終始疆弱之變明監戒焉

劉辰翁曰余讀孟堅諸侯王表輒喟然歎曰諸侯猶

沙也有天下者惟能搏而聚之耳堯舜之

世猶以漆搏沙無時而解非威驅而令肅

收拾漢興一段綱領

沙也有天下者惟能搏而聚之耳堯舜之

世猶以漆搏沙無時而解非威驅而令肅

世猶以漆搏沙無時而解非威驅而令肅

世猶以漆搏沙無時而解非威驅而令肅

之也三代之世猶以膠搏沙雖有時而融
不什然離也故以子孫傳數百年必有無
道之君而後衰又繼而得賢焉則復興必
有大無道如桀紂而又有賢聖諸侯如商
湯周武王者間之而後亡其無道未如桀
紂者不亡無道如桀紂而無聖賢諸侯適
丁其時而間之亦不亡伯世諸侯猶以水
搏沙其合也若不可開猶水之冰然一旦
消什則渙然離矣其下者以力聚之猶以
手搏沙拳則合放則散此周秦與漢之大

略也哉

汪道昆曰此叙本史記漢興以來諸侯王年表而成之叙事而略帶議論大都言周可爲法秦可爲監而漢以剖封之故削之太甚所以有王莽之篡

張以忠曰周秦兩代之興亡漢家已事之得失歷歷剖明簡潔精爽而全篇叙次段落尤妙極結構可謂神工鏤鏟斧鑿無痕

禮樂志

此篇詞調暢足流美

聖人能為之節而不能絕

是禮樂前一層話頭見理

殊透

六經之道同歸而禮樂之用為急治身者斯須忘禮則暴慢入之矣斯須猶須臾為國者一朝失禮則荒亂及之矣人函天地陰陽之氣有喜怒衷樂之情函包容也讀與同天稟其性而不能節也聖人能為之節而不能絕也故象天地而制禮樂所以通神明立人倫正情性節萬事者也人性有男女之情妬忌之別為制婚姻之禮有交接長幼之序為制鄉飲之禮有哀死思遠之情為制喪祭之禮有尊尊敬上之心為制朝覲之禮哀有哭踊之節樂有歌舞之容正人足以副其誠

此孝經載孔

子語

同謂同于和

樂異謂尊早

為異

俱是至理俱

是至言

邪人足以防其失也副稱故婚姻之禮廢則夫婦之道
苦而淫辟之罪多苦惡也辟鄉飲之禮廢則長幼之
序亂而爭鬪之獄蕃喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而
肯死忘先者衆謂先考朝聘之禮廢則君臣之位
失而侵陵之漸起故孔子曰安上治民莫善古善于
禮移風易俗莫善于樂禮節民心樂和民聲政以行
之刑以防之禮樂政刑四達而不諄諄乖則王道備
矣樂以治內而為同禮以修外而為異同則和親異
則畏敬和親則無怨畏敬則不爭揖讓而天下治者
禮樂之謂也二者並行合為一體畏敬之意難見則

著○之○于○享○獻○辭○受○登○降○跪○拜○見謂彰顯也和○親○之○說○難○形○

則○發○之○于○詩○歌○詠○言○鍾○石○筦○弦○說讀曰悅形亦見也蓋○嘉○其○敬○

意○而○不○及○其○財○賄○美○其○歡○心○而○不○流○其○聲○音○流移也心不移

溢于聲

故○孔○子○曰○禮○云○禮○云○玉○帛○云○乎○哉○樂○云○樂○云○

鍾○鼓○云○乎○哉○此○禮○樂○之○本○也○故○曰○知○禮○樂○之○情○者○能○

作○識○禮○樂○之○文○者○能○述○作○者○之○謂○聖○述○者○之○謂○明○明○

聖○者○述○作○之○謂○也○

茅 坤曰說禮樂剴切逼真史記禮書則引荀子樂

書則引樂記此足以補其闕矣

張以忠曰論禮樂而說及政刑是識力貫串處而理

極融皐

刑法志

叙刑法最爲詳悉而詞勁健意委曲愈玩愈有味

志論刑而先以禮言蓋爲國以禮禮不足而始以刑濟之此論語道德齊禮之道意故志中到哉不脫禮

夫人宵天地之類。宵與肖同類古貌字頭圖象天足方象地懷五常之性。聰明精粹有生之最靈者也。爪牙不足以供者。者音讀欲趨走不足以避利害。無毛羽以禦寒暑。必將役物以爲養。任智而不恃力。此其所以爲貴也。故不仁愛則不能羣。不能羣則不勝物。不勝物則養不足。羣而不足爭心。將作上聖卓然先行敬上博愛之德者。衆心說而從之。從之成羣。是爲君矣。歸而往之。是爲王矣。洪範曰。天子作民父母。爲天下王。聖人取類以正名。而謂君爲父母。明仁愛德讓王道之本也。愛待敬。

字其日用之
有本末又曰
本末有序皆
與王道之本
一句相應

而不敗德須威而久立故制禮以崇敬作刑以明威也聖人既躬明哲之性必通天地之心制禮作教立法設刑動緣民情而則天象地故曰先王立禮則天之明因地之性也刑罰威獄以類天之震曜殺戮也溫慈惠和以效天之生殖長育也書云天秩有禮天討有罪故聖人因天秩而制五禮五禮吉凶軍賓嘉其次用斧鉞斬刑中而作五刑大刑用甲兵以六師誅暴亂其次用鑕鑿鑕子端反鑕鑕刑也鑿黥刑也鑕鑕刑用刀鋸刀割刑鋸則刑也其次用鑕鑿去其骸骨也薄刑用鞭朴朴杖也大者陳諸原野謂征討所也殺小者致之市朝大夫以上尸諸朝土以下尸諸市其所繇來者上

以上本刑法之所由來以下因論刑而及于歷代之兵制兵賦兵法以為漢興起案

歷叙文法變化

矣。自黃帝有涿鹿之戰，以定火災。

黃帝炎帝弟也。炎帝號神農。火行也。

後子孫暴虐，黃帝伐之，故言以定火災。

顓頊有共工之陳，以定水害。

共工

兵制兵賦兵法以為漢興起案

主水官也。少昊氏衰，秉政作害，顓頊伐之。本主水官，固為水行也。

唐虞之際，至治之

極，猶流共工放驩兜，竄三苗，殛鯀，然後天下服。夏有

甘扈之誓。

謂啓與有扈戰于甘之野，作甘誓。

殷周以兵定天下矣。天

下既定，戢藏干戈，教以文德，而猶立司馬之官，設六

軍之衆。

司馬夏官卿掌邦政軍旅屬焉。萬二千五百人為軍。王則六軍也。

因井田而

制軍賦，周道衰，法度墜，至齊桓公任用管仲而國富

民安，于是乃作內政而寓軍令焉。

寓軍令于內政之中。卒伍定，平里軍

政成乎郊。

齊桓既沒，晉文接之，亦先定其民作被廬之法。

蒐于被廬之地作執秩以為六官總帥諸侯迭為盟

之法因以名之也被廬晉地也

主然其禮已頗僭差又隨時苟合以求欲速之功故

不能充王制二伯之後寢以陵夷至魯成公作丘甲

丘十六井也止出戎馬一疋牛三頭四丘為甸甸六

十四井也乃出戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士

三人卒七十二人耳今乃哀公用田賦田賦者別計田畝及家財

使丘出甸賦違常制也

各為一賦言不依古制役煩歛重也蒐狩治兵大閱之事皆失其正春

秋書而譏之以存王道

于是師旅亟動百姓罷敝屢亟

也無伏節死難之誼春秋之後滅弱吞小竝為戰國

稍增講武之禮以為戲樂用相夸視音示而秦更名角

敘事最為簡古

抵先王之禮沒于淫樂中矣雄桀之士因執輔時作

文法勁捷

喻得迫切詞
亦雅飾

為權詐以相傾覆。吳有孫武。齊有孫臏。魏有吳起。秦

有商鞅。皆禽敵立勝。垂著篇籍。當此之時。合從連衡。

轉相攻伐。伐為雌雄。代迭也齊愍以技擊。彊兵家之技巧技巧者

習手足便器械積機魏惠以武卒。奮秦昭以銳士。勝

世方爭于功利。而馳說者以孫吳為宗。時唯孫卿明

于王道。孫卿楚人姓荀名况避漢宣帝之諱故改曰孫卿而非之曰。彼孫吳

者。上執利而貴變詐。施于暴亂昏嫚之國。君臣有間。

言有間隙上下離心。政謀不良。故可變而詐也。夫仁

人在上。為下所仰。讀猶子弟之衛父兄。若手足之扞

頭目。何可當也。鄰國望我。歡若親戚。芬若椒蘭。顧視

其上猶焚灼仇讐人情豈肯爲其所惡而攻其所好哉故以桀攻桀猶有巧拙以桀詐堯若卵投石夫何幸之有詩曰武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏殷頌長發之詩也武王湯也虔敬也遏止也言湯建號興師本由仁義雖執威鉞以敬爲先故得如火之盛言以仁義綏民者無敵于天下也孫卿

論刑也曰世俗之爲說者以爲治古者無肉刑治古

謂上古至治之時也

有象刑墨黥之屬菲履赭衣而不純

菲草履也

純緣也衣不加緣示有耻也

是不然矣以爲治古則人莫觸罪邪

豈獨無肉刑哉亦不待象刑矣

人不犯法則象刑無所施也

以爲

人或觸罪矣而直輕其刑是殺人者不死而傷人者

調高而美

世衰則事事
悖謬而刑亦
隨之俱失矣

不刑也。罪至重而刑至輕，民無所畏。亂莫大焉。凡制
刑之本，將以禁暴惡，且懲其末也。殺人者不死，傷人
者不刑，是惠暴而寬惡也。故象刑非生于治，古方起
于亂，今也。古無象刑也，所有象刑之言者，近起今人，
惡刑之重，故遂推言古之聖君，但以象刑
是治天下凡爵列官職，賞慶刑罰，皆以類相從者也。一物
失稱，亂之端也。稱宜也德不稱位，能不稱官，賞不當功，
刑不當罪，不祥莫大焉。夫征暴誅悖，治之威也。殺人
者死，傷人者刑，是百王之所同也。未有知其所由來
者也。故治則刑重，亂則刑輕。世所以治乃刑重也，
世所以亂乃刑輕也犯
治之罪，固重；犯亂之罪，固輕也。書云：「刑罰世重世輕。」

此之謂也

周書甫刑之辭也言刑罰輕重各隨其時

所謂象刑惟明者言

象天道而作刑

虞書益稷曰咎繇方祗厥叙方施象刑惟明言敬其次叙施其治刑皆明

白

安有非履赭衣者哉孫卿之言既然又因俗說而

論之曰禹承堯舜之後自以德衰而制肉刑湯武順

而行之者以俗薄于唐虞故也今漢承衰周暴秦極

敝之流俗已薄于三代而行堯舜之刑是猶以轆

古

字

而御驛

音提

違救時之宜矣且除肉刑者本欲以

全民也今土允鉗一等轉而入于大辟以死罔民失

本惠矣故

者歲以數萬刑重之所致也至乎穿窬

之盜忿怒傷人男女淫佚吏爲姦臧若此之惡髡鉗

刑重刑輕各有其弊則去

殺之道從可

知矣

深中時吏之弊

又歸根禮樂
貞哉

之○罰○又○不○足○以○懲○也○故○刑○者○歲○十○萬○數○民○既○不○畏○又○
曾○不○耻○刑○輕○之○所○生○也○故○俗○之○能○吏○公○以○殺○盜○為○威○
專○殺○者○勝○任○奉○法○者○不○治○亂○名○傷○制○不○可○勝○條○是○以○
罔○密○而○姦○不○塞○刑○蕃○塞止也蕃多也而○民○愈○嫚○必○世○而○未○仁○
百○年○而○不○勝○殘○誠○以○禮○樂○闕○而○刑○不○正○也○豈○宜○惟○思○
所○以○清○原○正○本○之○論○剛○定○律○令○纂音撰二○百○章○以○應○大○
辟○其○餘○罪○次○于○古○當○生○今○觸○死○者○皆○可○募○行○肉○刑○欲死
邪欲及○傷○人○與○盜○吏○受○賕○枉○法○男○女○淫○亂○皆○復○古○制○
為○三○千○章○詆謂誣也欺○文○致○微○細○之○法○悉○蠲○除○如○此○則○
刑○可○畏○而○禁○易○避○吏○不○專○殺○法○無○二○門○輕○重○當○罪○民○

此篇引援切實
過接處尤有筋文之有
繩尺者

命得全合刑罰之中。殷天人之和。殷中也順稽古之制。成時雍之化。成康刑錯。雖未可致孝文斷獄。庶幾可及。詩云。宜民宜人。受祿于天。書曰。立功立事。可以永年。言爲政而宜于民者。功成事立。則受天祿而永年。命所謂一人有慶。萬民賴之者也。

茅 坤曰。漢書志刑法以兵與刑而串言之者。此雖

本古者臯陶作士。大端然居官以來。司馬
統六師。司寇詰奸慝。其來久矣。

張以忠曰。雄博精碩。絕爲宏暢。

又曰。中多不刊名論。

匈奴傳贊

三代以來御夷之槩盡之矣

矣

通篇論和親

征伐俱非御

夷長策而來

則懲去則守

者斯合先王

以不治治之

之道也正意

臨末乃見

書○戒○蠻○夷○猾○夏○

虞書舜典載舜命臯陶作士之言也猾亂也夏謂中夏諸國也

詩○稱○

戎○狄○是○膺○

魯頌閟宮之詩美僖公興師與齊桓討難膺當也

春○秋○有○道○守○在○

四○夷○

春秋左氏傳昭三十二年楚囊瓦為令尹城郢沈尹戌曰古者天子守在四夷言德及遠

久○

矣○夷○狄○之○為○患○也○故○自○漢○興○忠○言○嘉○謀○之○臣○曷○嘗○不○

運○籌○策○相○與○爭○于○廟○堂○之○上○乎○高○祖○時○則○劉○敬○呂○后○

時○樊○噲○季○布○孝○文○時○賈○誼○鼂○錯○孝○武○時○王○恢○韓○安○國○

朱○買○臣○公○孫○弘○董○仲○舒○人○持○所○見○各○有○同○異○然○總○其○

要○歸○兩○科○而○已○縉○紳○之○儒○則○守○和○親○介○胃○之○士○則○言○

征○伐○皆○偏○見○一○時○之○利○害○而○未○究○匈○奴○之○終○始○也○自○

海內虛耗戶口未蕃而欲遠事四夷力本不能約結和親非高帝之志也

漢興以至于今。曠世歷年。多于春秋。其與匈奴有修文而和親之矣。有用武而克伐之矣。有卑下而承事之矣。有威服而臣畜之矣。詘伸異變。彊弱相反。是故其詳可得而言也。昔和親之論。發于劉敬。是時天下初定。新遭平城之難。故從其言。約結和親。賂遺單于。冀以救安邊境。孝惠高后時。遵而不違。匈奴寇盜。不爲衰止。而單于反以加驕倨。逮至孝文。與通關市。妻以漢女。增厚其賂。歲以千金。而匈奴數背約束。邊境屢被其害。是以文帝中年。赫然發憤。遂躬戎服。親御鞍馬。從六郡良家材力之士。

六郡謂隴西天水安定北郡上郡西河其安定

精整之中時
復跡宥最有
神檢

天水西河武帝所置耳。馳射上林講習戰陳聚天下

精兵軍于廣武顧問馮唐與論將帥喟然歎息思古

名臣此則和親無益已然之明效也仲舒親見四世

之事猶復欲守舊文頗增其約以為義動君子利動

貪人如匈奴者非可以仁義說也此說謂勸諭獨可說以

厚利結之于天耳此說讀日悅故與之厚利以沒其意師古

日沒與盟于天以堅其約質其愛子以累其心累音力瑞

匈奴雖欲展轉奈失重利何奈欺上天何奈殺愛

子何展轉謂移動其心夫賦歛行賂不足以當三軍之費城

郭之固無以異于貞士之約堅城固守不勝遣貞士為和親之約也而

草蛇灰線經
無痕跡見筆
力貫串之妙

宋人直坐此

使邊城守境之民父兄緩帶稚子咽哺。咽吞也。哺謂所食在口者。
也。胡馬不窺于長城而羽檄不行于中國。不亦便于
天下乎。察仲舒之論考諸行事。乃知其未合于當時
而有闕于後世也。當孝武時。雖征伐克獲。而士馬物
故亦略相當。雖開河南之野。建朔方之郡。亦棄造陽
之北九百餘里。匈奴人民每來降漢。單于亦輒拘留。
漢使以相報復。師古曰。復音扶目反。其桀驁尚如斯。師古曰。驚與傲同。
安肯以愛子而為質乎。此不合當時之言也。若不置
質。空約和親。是襲孝文既往之悔。而長匈奴無已之
詐也。師古曰。襲重也。夫邊城不選守境武略之臣。修

重疊為其事

深識名言千古不磨

故呼韓邪以丁推本言之

障隧備塞之具。厲長戟勁弩之械。恃吾所以待邊寇。而務賦歛于民。遠行貨賂。割剝百姓。以奉寇讐。信甘言守空約。而幾胡馬之不窺。不已過乎。幾讀日冀至孝宣之世。承武帝奮擊之威。直匈奴百年之運。直當也因其壞亂。幾亡之阨。幾近也權時施宜。覆以威德。然後單于稽首臣服。遣子入侍。三世稱藩。賓于漢庭。是時邊城晏閉。牛馬布野。晏晚也三世無犬吠之警。芻蕘亡于戈之役。芻古黎字後六十餘載之間。遭王莽篡位。始開邊隙。單于由是歸怨。自絕。莽遂斬其侍子。邊境之禍構矣。故呼韓邪始朝于漢。漢議其儀。而蕭望之曰。戎狄荒

班固引仲舒之言和親而斷之曰漏信乎其漏也仲舒此言蓋與賈生五餌之說畧同後世亦有用之以餌禍患爭者矣然卒無益焉社費民財損國威耳

仲舒之言句串前應轉

服言其來服荒忽無常時至時去宜待以客禮讓而不臣如其後嗣遂逃竄伏遠古遁字使于中國不為叛臣及孝元時議罷守塞之備侯應以為不可可謂盛不忘衰安必思危遠見識微之明矣至單于咸棄其愛子昧利不顧侵掠所獲歲鉅萬計而和親賂遺不過千金安在其不棄質而失重利也仲舒之言漏于是矣夫規事建議不圖萬世之圖而媮恃一時之事者未可以經遠也媮與倫同若乃征伐之功秦漢行事嚴尤論之當矣故先生度土中立封畿度音大各反中音行仲反分九州列五服九州五服解並在前物土貢制外內物土貢者各因其土所生之物

此下纔發出

正論

班固謂聖人

之于夷狄不

與約誓則後

世之窮兵出

塞者非矣然

則如之何則

可固曰來則

懲而御之去

則備而守之

斯二言者所

謂治戎之上

策也若夫使

曲在彼之一

言又直得聖

人正義明道

之心躬自厚

而貢之也制外內謂

五服之差遠近異制

或修刑政或昭文德

遠近之執

異也是以春秋內諸

夏而外夷狄

羊傳曰曷為殊會吳

外也曷為外春秋

內中國而外諸侯內

諸夏而外夷狄也

而好利被髮左衽人

面獸心其與中國殊

章服異習

俗飲食不同言語不

通辟居北垂塞露之

野

草隨畜射獵為生隔

以山谷雍以沙幕

地所以絕外內也是

故聖王禽獸畜之不

與約誓不

就攻伐約之則費賂

而見欺攻之則勞師

而招寇其

地不可耕而食也其

民不可臣而畜也是

以外而不

內疎而不戚

師古曰戚近也

政教不及其人正朔

不加其國

春秋成十五年諸

侯會吳于鍾離公

夷狄之人貪

辟讀逐

師古曰雍

讀曰壅

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

而薄責人之
道也

來則懲而御之去則備而守之師古曰懲謂使其創又其慕義而貢獻則接之以禮讓羈縻不絕使曲在彼蓋聖王制御蠻夷之常道也

唐順之曰此篇議論叙事夾禱最為奇作中間以仲舒之論貫串武宣王莽之事尤是筆力變化

張以忠曰綜核漢家議論事功而折衷之識正筆偉漢書中極大文字

西域傳贊

此贊先叙武

帝窮兵侈欲

以致賦繁而

盜起而後纔

著西域且曰

盛德在我無

取于彼則其

不足之意已

憊然于言表

末久及建武

以來一段斯

馭夷之道又

班氏遵時意

也

此議論中叙

孝武之世圖制匈奴患其兼從西國結黨南羌師古曰圖

謀也從音乃表河曲列四郡開玉門通西域以斷匈

奴右臂隔絕南羌月氏單于失援由是遠遁而幕南

無王庭遭值文景玄默養民五世天下殷富財力有

餘士馬彊盛故能睹犀布瑇瑁則建珠崖七郡師古曰瑇瑁

音代瑁感枸醬竹杖則開牂柯越雋師古曰口聞天馬

蒲萄則通大宛安息自是之後明珠文甲通犀翠羽

之珍盈于後宮如淳曰文甲即瑇瑁也蒲稍龍文魚

目汗血之馬充于黃門孟康曰四駿馬名也師鉅象

古曰稍馬音所交反

西域傳贊一

東漢

班氏之贊是

也武帝通西

域其說謂絕

匈奴之援西

域諸國皆小

邑或不滿百

戶寔不能與

匈奴相進退

叙述最奇妙

獅子、猛犬、大雀之羣食于外園。師古曰：巨亦大。殊方異物四

面而至于廣開上林，穿昆明池，營千門萬戶之宮。

立神明通天之臺，興造甲乙之帳。師古曰：其次非一，以甲乙次第名之。

也。落以隨珠和璧。師古曰：落與絡同。天子負黼衣，襲翠被，馮

玉几而處其中。師古曰：依讀曰：袁如小屏風而畫為黼文也。白與黑謂之黼，又謂斧形，襲

重衣也。被設酒池肉林，以饗四夷之客。作巴俞都盧

音皮義反。海中、碣極、漫衍、魚龍角觝之戲，以觀視之。晉灼曰：都盧國名也。

李奇曰：都盧，體輕善緣者也。碣極，樂名也。師古曰：人巴州人也。俞，水名。今渝州也。巴俞之人，所謂竈人。

也。勁銳善舞，本從高祖。定三秦有功，高祖喜觀其舞。

因今樂人習之，故有巴俞之樂。漫衍者，即張衡西京賦所云：巨獸百尋，是為漫延者也。魚龍者，為含利之

獸。先戲于庭，極異乃入殿前，激水化成比目魚，跳躍

漢之不為亡
秦者幸耳

筆力陡絕

激水作霧障日畢化成黃龍八丈出水敖戲于庭炫
耀日光西京賦云海鱗變而成龍即為此色也俞音
踰陽音大浪反衍音弋戰反視及賂遺贈送萬里相
讀曰示觀示者視之令觀也

奉師旅之費不可勝計至于用度不足乃推酒酤筦

鹽鐵鑄白金造皮幣筭至舟船租及六畜民力屈財

用竭師古曰屈音其勿反因之以凶年寇盜竝起道路不通直

指之使始出衣繡杖斧斷斬于郡國然後勝之是以

末年遂棄輪臺之地而下哀痛之詔豈非仁聖之所

悔哉且通四域近有龍堆遠則葱嶺身熱頭痛縣度

之阨淮南杜欽楊雄之論皆以為此天地所以界別

區域絕外內也書曰西戎即序師古曰禹貢之辭也序次也禹既

結調何等高

古

就而序之。非上威服。致其貢物也。西域諸國。各有君長。兵衆分弱。無所統一。雖屬匈奴。不相親附。匈奴能得其馬畜。旃罽。而不能統率。與之進退。與漢隔絕。道里又遠。得之不爲益。棄之不爲損。盛德在我。無取于彼。故自建武以來。西域思漢威德。咸樂內屬。唯其小邑。鄯善。車師。界迫匈奴。尚爲所拘。而其大國。莎車。于闐之屬。數遣使置質于漢。願請屬都護。聖上遠覽古今。因時之宜。羈縻不絕。辭而未許。雖大禹之序西戎。周公之讓白雉。太宗之卻走馬。義兼之矣。亦何以尚茲。

丘

滑曰自古帝王皆以能致外夷以爲盛德殊不知德在華夏文明之地而與彼之荒落不毛之區無與焉固所謂得之不爲益棄之不爲損盛德在我無取于彼真知言哉

盧舜治曰自武帝始通西域之後至明帝遣使天竺佛遂入我中國矣讀兩漢西域傳十二帝不能不致憾焉

張以忠曰孝武雄圖摹寫殆盡而叙窮兵覲武之害尤足爲後世永鑑

可

糸

卷七

三

西南夷兩粵朝鮮贊

楚粵之先歷世有土及周之衰楚地方五千里而勾

踐亦以粵伯

師古曰伯讀曰霸

秦滅諸侯唯楚尚有滇王漢

誅西南夷獨滇復寵及東粵滅國遷衆繇王居股等

猶爲萬戶侯三方之開皆自好事之臣故西南夷發

于唐蒙司馬相如兩粵起嚴助朱買臣朝鮮由涉河

遭世富盛動能成功然已勤矣

師古曰已甚也言其事甚勤勞

追觀

太宗填撫尉佗

師古曰言文帝以恩德安撫之也填音竹刃反

豈古所謂招

携以禮懷遠以德者哉

師古曰春秋左氏傳僖七年諸侯盟于甯母管仲言于齊

侯曰臣聞之招携以禮懷遠以德携謂離貳者也懷來也言有離貳者則招集之恃險遠者則懷來之也

開邊蒙者唐

蒙司馬相如

而諸臣踵而

導之武帝喜

窮兵而諸臣

適中其欲也

故贊

引之

林稚隆曰先王以德禮招携懷遠無事于勤兵矣好事之臣何庸以開邊釁哉贊不滿五臣之意溢于言表

張以忠曰精密嚴古極其整鍊而器局尤妙

利口覆邦家

一篇斷案

引伍被當誅

以見蒯通之

幸

從春秋詩書

說來忙中插

入此三句則

文勢優游

字不滿二百

而援經典者

四援史傳者

十有三班

孟堅煅煉文

字

蒯伍江息夫傳贊

仲尼惡利口之覆邦家蒯通一說而喪三雋其得不烹者幸也伍被安于危國身為謀主忠不終而詐讐誅夷不亦宜乎書放四罪詩歌青蠅春秋以來禍敗多矣昔子翬謀桓而魯隱危欒書構卻而晉厲弑豎牛奔仲叔孫卒邱伯毀季昭公逐費忌納女楚建走宰嚭譖胥夫差喪李園進妹春申斃上官訴屈懷王執趙高敗斯二世縊伊戾坎盟宋座死江亢造蠱太子殺息夫作奸東平誅皆自小覆大繇疎陷親可不懼哉

真德秀曰此贊詞簡事悉曲盡利口覆敗之迹人君
讀此自當知所警懼

聶豹曰讀古人文字須識他文法錯綜處如此贊
不叙蒯伍與江息夫竝却叙江息夫與下
數子竝是孟堅弄巧手段

唐順之曰讀此可以知鍊語法
張以忠曰精鍊而氣骨特蒼古

